

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00704320

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio per aspersione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Gerano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1672 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1768 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bollo |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Maltraversi Bernardino |
|---------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1698-1730 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002690 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ sbalzo/ argentatura |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 15 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 15 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | base a sezione circolare, ventre decorato con ghirlande di acanto, con orlo decorato con motivi vegetali; manico; piatto, apersorio |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|------------------------------|----------|
| STMQ - Qualificazione | camerale |
|------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|------------------|
| STMI - Identificazione | stato pontificio |
|-------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|------------|
| STMP - Posizione | sulla base |
|-------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| STMD - Descrizione | chiavi, tiara |
|---------------------------|---------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | argenterie |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|-------------|
| STMI - Identificazione | Maltraversi |
|-------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------|------------|
| STMP - Posizione | sulla base |
|-------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| STMD - Descrizione | stella o fiore |
|---------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il bollo sulla base è stato usato sia da Domenico che da Bernardino Maltraversi |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 203055 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bulgari C. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958-1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000343 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Picardi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Bencini L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Bencini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |