

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00757724
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

<b>PVCC - Comune</b>	Tolfa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro-toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; bambino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco proviene dall'omonima chiesa di S. Maria di Cibona dalla cui parete di fondo fu staccato e qui trasportato con solenne processione nel 1937. L'immagine fu fatta dipingere tra la fine del 1400 e gli inizi del 1500 da Agostino Chigi, appaltatore della miniera di allume della zona, in una edicola cinquecentesca, poi ampliata in cappellina nel sec. XVII (ancora esistente nel vicino bosco, restaurata nel 1858) nella località appunto detta di Cibona (fraz. del comune di Allumiere) prossima alle Cave. Successivamente (1617) l'immagine fu portata nella chiesa appositamente eretta. Le figure dei SS. Giovanni e Giacomo che erano ai lati della Madonna separate durante quest'ultimo trasferimento, sono andate perdute. Un'incisione della Madonna di Cibona fu eseguita a Roma nel 1634 da M. Greuter (F. Mignanti a cura di O. Morra, 1936, p. 115). La testa della Madonna e del Bambino furono incoronate d'oro nel 1704, ma le corone originali sono andate perse durante l'occupazione francese di Tolfa, nel 1799. Di autore ignoto (Mignanti, p. 115) "opera di antica scuola del Girlandaio, l'antico affresco cinquecentesco è stato poi completamente ridipinto in

un malinteso restauro. Nell'eliminazione di quest'ultimo, sperava C. Pietrangeli (Spoletium, 1973, pp. 45-54) proponendo per il ripristino di utilizzare una copia secentesca su tela dell'immagine (anche se non del tutto fedele all'originale) collocata nella cappella di S. Cristoforo a Sustrico, presso Spoleto, fatta dipingere molto probabilmente da Nicolò Leti, vescovo di Acquapendente dal 1655 al 1674

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 00754724

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Lombardi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Carloni L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Bencini L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Bencini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)