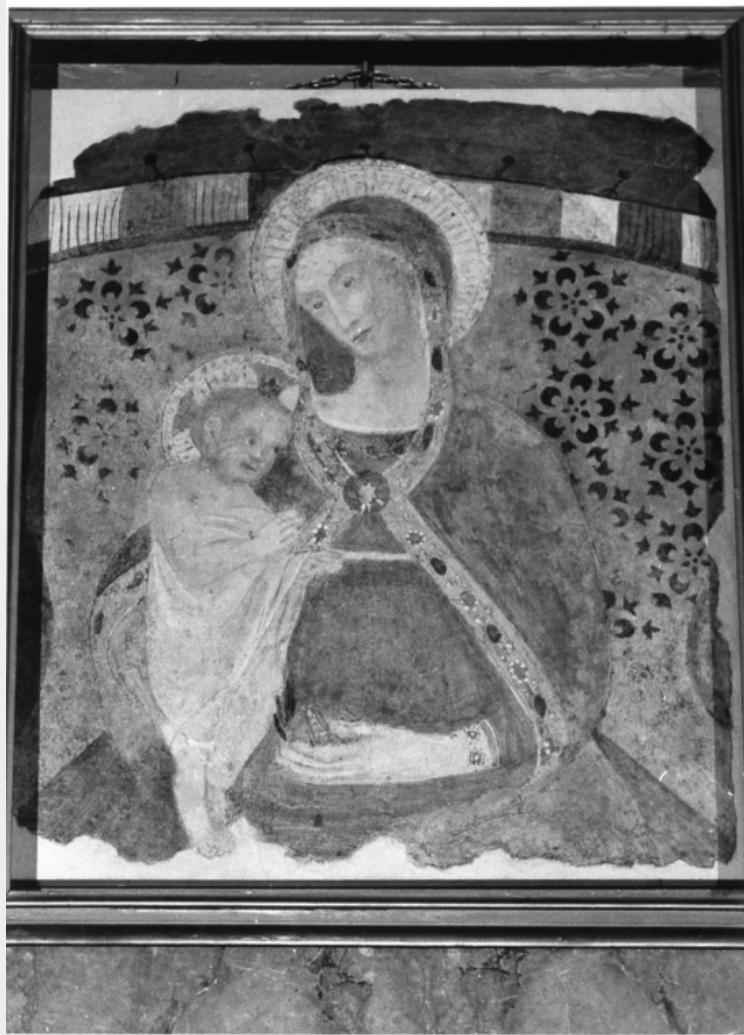


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00757724
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Tolfa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro-toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco proviene dall'omonima chiesa di S. Maria di Cibona dalla cui parete di fondo fu staccato e qui trasportato con solenne processione nel 1937. L'immagine fu fatta dipingere tra la fine del 1400 e gli inizi del 1500 da Agostino Chigi, appaltatore della miniera di allume della zona, in una edicola cinquecentesca, poi ampliata in cappellina nel sec. XVII (ancora esistente nel vicino bosco, restaurata nel 1858) nella località appunto detta di Cibona (fraz. del comune di Allumiere) prossima alle Cave. Successivamente (1617) l'immagine fu portata nella chiesa appositamente eretta. Le figure dei SS. Giovanni e Giacomo che erano ai lati della Madonna separate durante quest'ultimo trasferimento, sono andate perse. Un'incisione della Madonna di Cibona fu eseguita a Roma nel 1634 da M. Greuter (F. Mignanti a cura di O. Morra, 1936, p. 115). La testa della Madonna e del Bambino furono incoronate d'oro nel 1704, ma le corone originali sono andate perse durante l'occupazione francese di Tolfa, nel 1799. Di autore ignoto (Mignanti, p. 115) "opera di antica scuola del Girlandaio, l'antico affresco cinquecentesco è stato poi completamente ridipinto in

un malinteso restauro. Nell'eliminazione di quest'ultimo, sperava C. Pietrangeli (Spletium, 1973, pp. 45-54) proponendo per il ripristino di utilizzare una copia secentesca su tela dell'immagine (anche se non del tutto fedele all'originale) collocata nella cappella di S. Cristoforo a Sustrico, presso Spoleto, fatta dipingere molto probabilmente da Nicolò Leti, vescovo di Acquapendente dal 1655 al 1674

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 00754724

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)