

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00161337

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1659

DTSF - A 1659

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Romanelli Giovanni Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1610-1617/ 1662

AUTH - Sigla per citazione 00000596

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 267

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

la tela è stata conservata arrotolata per parecchi anni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Vergine; Sant'Elisabetta. Figure: sacerdote; donne; uomini. Architetture: tempio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Costituiva la pala d'altare maggiore della chiesa di S. Maria Regina Coeli. Il soggetto è collegato al fatto che la prima pietra della chiesa fu posata il giorno della presentazione di maria, come si legge nella "Relatione della Foindatione di regina Coeli" (ms. appartenente al Monastero). Ne esiste un bozzetto in una collezione privata di Parma. Opera imporatnte del Romanelli, ricordata dalle fonti e dalle guide. Nella ricordata "relatione", f. 40, si legge: "Lo stesso anno 1659 avendo il padre Niccolò (figlio di Anna Barberini) adornata e provvista la nostra Chiesa come si è detto sopra, e anco con quello che lasciò la sua Madre nostra Fondatrice finita di perfetionare, con li Balaustri e ornamenti di marmore alle cappelle, e quadri in esse cappelle fatti dal Romanelli Pittore famosissimo, alli 15 del mese di Agosto 1659 si celebrò la festa la prima volta nella detta nostra Chiesa con il titolo di Regina Coeli nostra titolare, che dichiarò essere il detto giorno dell'Assunta il molto rev.do Padre Generale della nostra Religione, il Padre Domenico della SS. Trinità ..."Il dipinto fu dunque collocato al posto il 1659. Per Thiene-Becker 1934 si trovava nella sagrestia della chiesa di S. Teresa del Bambino Gesù in via S. Francesco di Sales (chiesa che per alcuni anni fu annessa alla nuova sede del monastero di Regina Coeli)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 105408

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pascoli L.

**BIBD - Anno di edizione**

1730

**BIBH - Sigla per citazione**

00000604

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, P. 102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Titi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1763
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Toesca I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matthiae G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Bencini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Bencini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)