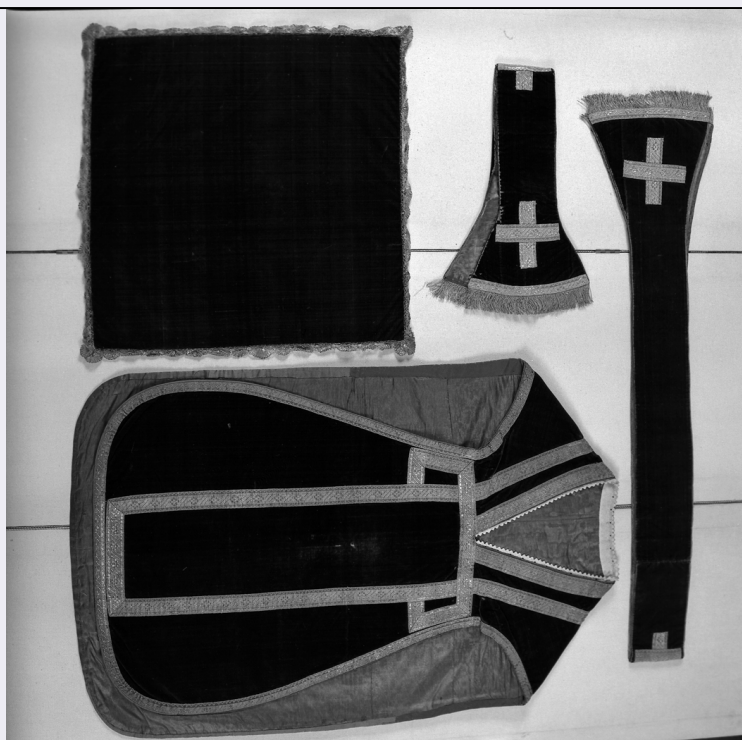


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00171757
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monmento funebre del cardinale Adam

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1398
DTSF - A	1398
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Taccone Paolo detto Paolo Romano
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1451/ post 1477
AUTH - Sigla per citazione	00002344
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	zoccolo con basamento rettangolare con modanatura e lapide frontale, cassa funebre sulla quale è la figura giacente del cardinale; il sarcofago ha nella fronte tre specchiature con al centro stemmi, colonnine tortili laterali
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	ADAM ANGLO TT S. CAECILIAE PRESBYTERO CARDINALI EPISCOPATUS LEODINENSIS PERPETUO ADMINISTRATORI INTEGRITATE DOCTRINA ET RELIGIONE PRAESTANTI OBIIT DIE XV AUGUSTI MCCXCVIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	cardinale Adam
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul sarcofago ai lati
STMD - Descrizione	sormontato da cappello cardinalizio, campo con croce
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	corona reale inglese
STMP - Posizione	al centro del sarcofago
STMD - Descrizione	sormontato da corona reale, campo inquartato con gigli nelle sezioni uno e quattro e ghepardi nelle rimanenti
NSC - Notizie storico-critiche	Fino al 1595 il monumento era nel portico anche se in origine si trovava presso l'abside in una cappella dedicata alla Madonna ed era sotto un tegurio con colonne tortili. Successivamente l'edicola andò dispersa ed i pezzi finirono nel giardino Ludovisi per essere poi acquistati da un cardinale. Della sistemazione originale può aversi un'idea dal disegno del cod. Vat. barb. 3081 pubblicato nel 1907 dal De Nicola. Rispetto alle altre sculture della fine del trecento il monumento presenta elementi interessanti soprattutto nel volto del defunto dove compare una modellazione sicura, uno studio accurato dei piani e una certa forza nella rappresentazione delle pieghe. Anche il lenzuolo funebre presenta una naturalezza nuova per l'ambiente romano, Il Sacconi ritrova nel convento una statua della Madonna con bambino e quattro angeli reggicandelabro che collega con il monumento. Uno dei problemi relativi a questa nuova scoperta è quello della loro collocazione: gli angeli forse erano nella base, addossati a pilastri; la Madonna, di dimensioni maggiori, si trovava forse sulla parte superiore del baldacchino (come nella tomba di Raimondo del Balzo, chiesa di S. Chiara, Napoli). Il Toesca vi riconosce un artista fiorentino aperto alle innovazioni, forse Lorenzo di Giovanni Ambrogio; anche il Ghiberti (nel primo libro dei commentari)accenna ad uno scultore fiorentino che stava eseguendo un monumento cardinalizio per S. Cecilia in Trastevere. Rimane dubbia l'appartenenza alla stessa mano della statua del cardinale e delle statuette. Il cardinale inglese Adam - titolare della absilica morì nel 1397.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 79059

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000443

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Agati Renato S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)