SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00171757	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	monumento funebre	
OGTN - Denominazione /dedicazione	monmento funebre del cardinale Adam	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1398	
DTSF - A	1398	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Taccone Paolo detto Paolo Romano	
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1451/ post 1477	
AUTH - Sigla per citazione	00002344	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	zoccolo con basamento rettangolare con modanatura e lapide frontale, cassa funebre sulla quale è la figura giacente del cardinale; il sarcofago ha nella fronte tre specchiature con al centro stemmi, colonnine tortili laterali	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla lapide	
ISRI - Trascrizione	ADAM ANGLO TT S. CAECILIAE PRESBYTERO CARDINALI EPISCOPATUS LEODINENSIS PERPETUO ADMINISTRATORI INTEGRITATE DOCTRINA ET RELIGIONE PRAESTANTI OBIIT DIE XV AUGUSTI MCCXCVIII	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	cardinale Adam	
STMU - Quantità	2	
STMP - Posizione	sul sarcofago ai lati	
STMD - Descrizione	sormontato da cappello cardinalizio, campo con croce	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di		

appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	corona reale inglese	
STMP - Posizione	al centro del sarcofago	
STMD - Descrizione	sormontato da corona reale, campo inquartato con gigli nelle sezioni uno e quattro e ghepardi nelle rimanenti	
NSC - Notizie storico-critiche	Fino al 1595 il monumento era nel portico anche se in origine si trovava presso l'abside in una cappella dedicata alla Madonna ed era sotto un tegurio con colonne tortili. Successivamente l'edicola andò dispersa ed i pezzi finirono nel giardino Ludovisi per essere poi acquistati da un cardinale. Della sistemazione originale può aversi un'idea dal disegno del cod. Vat. barb. 3081 pubblicato nel 1907 dal De Nicola. Rispetto alle altre sculture della fine del trecento il monumento presenta elementi interessanti soprattutto nel volto del defunto dove compare una modellazione sicura, uno studio accurato dei piani e una certa forza nella rappresentazione delle pieghe. Anche il lenzuolo funebre presenta una naturalezza nuova per l'ambiente romano, Il Sacconi ritrova nel convento una statua della Madonna con bambino e quattro angeli reggicandelabro che collega con il monumento. Uno dei problemi relativi a questa nuova scoperta è quello della loro collocazione: gli angeli forse erano nella base, addossati a pilastri; la Madonna, di diemnsioni maggiori, si trovava forse sulla parte superiore del baldacchino (come nella tomba di Raimondo del Balzo, chiesa di S. Chiara, Napoli). Il Toesca vi riconosce un artista fiorentino aperto alle innovazioni, forse Lorenzo di Giovanni Ambrogio; anche il Ghiberti (nel primo libro dei commentari)accenna ad uno scultore fiorentino che stava eseguendo un monumento cardinalizio per S. Cecilia in Trastevere. Rimane dubbia l'appartenenza alla stessa mano della statua del cardinale e delle statuette. Il cardinale inglese Adam - titolare della absilica morì nel 1397.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 79059	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Toesca P.	

BIBD - Anno di edizione	1927		
BIBH - Sigla per citazione	00000443		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1979		
CMPN - Nome	Agati Renato S.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		