

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00171757
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1200171757

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTP - Posizione	sul sarcofago

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cardinale Adam
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1398
DTSF - A	1398

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Taccone Paolo detto Paolo Romano
---------------------------	----------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1451/ post 1477
-------------------------------	-----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002344
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

### MIS - MISURE

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cardinale Adam.
--	-----------------------------

### NSC - Notizie storico-critiche

Fino al 1595 il monumento era nel portico anche se in origine si trovava presso l'abside in una cappella dedicata alla Madonna ed era sotto un tegurio con colonne tortili. Successivamente l'edicola andò dispersa ed i pezzi finirono nel giardino Ludovisi per essere poi acquistati da un cardinale. Della sistemazione originale può aversi un'idea dal disegno del cod. Vat. barb. 3081 pubblicato nel 1907 dal De Nicola. rispetto alle altre sculture della fine del trecento il monumento presenta elementi interessanti soprattutto nel volto del defunto dove compare una modellazione sicura, uno studio accurato dei piani e una certa forza nella rappresentazione delle pieghe. Anche il lenzuolo funebre presenta una naturalezza nuova per l'ambiente romano, Il Sacconi ritrova nel convento una statua della madonna con bambino e quattro angeli reggicandelabro che collega con il monumento. Uno dei problemi relativi a questa nuova scoperta è quello della loro collocazione: gli angeli forse erano nella base, addossati a pilastri; la Madonna, di dimensioni maggiori, si trovava forse sulla parte superiore del baldacchino (come nella tomba di Raimondo del Balzo, chiesa di S. Chiara, Napoli). Il Toesca vi riconosce un artista fiorentino aperto alle innovazioni, forse Lorenzo di Giovanni Ambrogio; anche il Ghiberti accenna ad uno scultore fiorentino che stava eseguendo un monumento cardinalizio per S. Cecilia in Trastevere. Rimane dubbia l'appartenenza alla stessa mano della statua del cardinale e delle statuette

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 79059

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toesca P.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

00000443

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Agati Renato S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Bencini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Bencini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)