

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00171757

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200171757

RVES - Codice bene componente 1200172024

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione al centro sul sarcofago

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Stemma della corona inglese (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1398 |
| DTSF - A | 1398 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1396-1402 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004756 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica: stemma della corona inglese. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fino al 1595 il monumento era nel portico anche se in origine si trovava presso l'abside in una cappella dedicata alla Madonna ed era sotto un tegurio con colonne tortili. Successivamente l'edicola andò dispersa ed i pezzi finirono nel giardino Ludovisi per essere poi acquistati da un cardinale. Della sistemazione originale può aversi un'idea dal disegno del cod. Vat. barb. 3081 pubblicato nel 1907 dal De Nicola. Rispetto alle altre sculture della fine del trecento il monumento presenta elementi interessanti soprattutto nel volto del defunto dove compare una modellazione sicura, uno studio accurato dei piani e una certa forza nella rappresentazione delle pieghe. Anche il lenzuolo funebre presenta una naturalezza nuova per l'ambiente romano, Il Sacconi ritrova nel convento una statua della Madonna con bambino e quattro angeli reggicandelabro che collega con il monumento. Uno dei problemi relativi a questa nuova scoperta è quello della loro collocazione: gli angeli forse erano nella base, addossati a pilastri; la Madonna, di dimensioni maggiori, si trovava forse sulla parte superiore del baldacchino (come nella tomba di Raimondo del Balzo, chiesa di S. Chiara, Napoli). Il Toesca vi riconosce un artista fiorentino aperto alle innovazioni, forse Lorenzo di Giovanni Ambrogio; anche il Ghiberti (nel primo libro dei commentari)accenna ad uno scultore fiorentino che stava eseguendo |

un monumento cardinalizio per S. Cecilia in Trastevere. Rimane dubbia l'appartenenza alla stessa mano della statua del cardinale e delle statuette. Il cardinale inglese Adam - titolare della absilica morì nel 1397.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 116963 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000443 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Agati Renato S. |

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
|---------------------------------------|-----------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Bencini L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Bencini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |