

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00172149

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Bonaventura al Palatino

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e convento di S. Bonaventura al Palatino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Bonaventura al Palatino 7

LDCS - Specifiche parete destra, sul primo altare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1677

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1677

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1664

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Beinaschi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	00000408
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	343
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTR - Ente finanziatore	Ministero degli Interni / Fec
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, donata dal mercante d'arte Pellegrino Peri al convento di S. Bonaventura, è stata eseguita da Giovan Battista Beinaschi attorno al 1677 anno in cui i Padri Zoccolanti Riformati presero possesso del complesso conventuale di fra Bonaventura (cfr. Pavone, 1986). Nel 1966 Ferrari aveva datato l'opera, assieme alle altre due conservate in chiesa, al primo soggiorno romano del pittore piemontese avvenuto attorno al 1664. L'artista, durante la sua permanenza a Roma, frequentò la scuola di Pietro del Po e fu influenzato dalle opere del Lanfranco. Nell'opera in esame Pavone rileva, oltre ad un' evidente impronta chiaroscurale tesa alla valorizzazione dell'integrità corporea delle figure, anche "l'approfondimento della lezione pretiana sulla scorta della vigorosa sintesi plastica operata dal Brandi".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 97973

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavone M. A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	v. 8, pp. 170-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000176
BIBN - V., pp., nn.	v. 2, p. 631

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
FUR - Funzionario responsabile	Del Frate I. (2001)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Del Frate I.