

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00172158 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lazio  
PVCP - Provincia RM  
PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Bonaventura al Palatino  
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e convento di S. Bonaventura al Palatino  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Bonaventura al Palatino 7  
LDCS - Specifiche presbiterio, cappella a destra, di Sant'Antonio da Padova

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867  
DTSF - A 1867

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  
AUTN - Nome scelto Kuchler Albert detto Fra Pietro da Copenhagen

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1803/ 1886   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000411   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 170  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 92   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (Antonio da Padova)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Sant'Antonio da Padova.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Fra Pietro 1867  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto è opera del frate francescano Pietro da Copenaghen seguace di Christoff Wilhem Eckersberg, venuto a Roma nel 1831 dove, in seguito alla sua amicizia con il pittore Overbeck, si avvicinò alle teorie nazarene e, successivamente, nel 1844, si convertì al Cattolicesimo. L'ulteriore approfondimento delle tematiche spirituali e religiose lo portò nel 1851 ad aggregarsi ad un gruppo di frati francescani tedeschi in missione nella Prussia, entrando di fatto nell'ordine dei Minori con il nome Fra Pietro di S. Pio. Nel 1855, tornato in Italia, ebbe come destinazione il convento di S. Bonaventura al Palatino. Divenuto Fra Pietro da Copenhagen, eseguì molti dipinti di ispirazione religiosa tra cui l'opera in esame datata 1867, che sostituì una tela di Luigi Garzi con analogo soggetto. Crielesi accosta la tela all'analogo dipinto di Benozzo Gozzoli all'Aracoeli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 97979   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario della chiesa di S. Bonaventura al Palatino |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XIX  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio Aracoeli                                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Crielesi A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000179  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 94-95   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 35   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili        |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Altea G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Englen A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Del Frate I. (2001)                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bencini L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Bencini L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bencini L.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                               |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |   |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 1999  |

