SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00238043	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sebastiano fuori le Mura	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Sebastiano fuori le Mura	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Appia Antica 136	
LDCS - Specifiche	presbiterio, altare maggiore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1609	
DTSF - A	1614	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

AUTN - Nome scelto	Tacconi Innocenzo		
AUTA - Dati anagrafici	1575/ notizie fino al 1625		
AUTH - Sigla per citazione	00000402		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	445		
MISL - Larghezza	243		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 3		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista.		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata eseguita da Innocenzo Tacconi tra il 1609 e il 1614. Secondo Ferrara (1990) il dipinto non è da mettere in relazione con la Crocefissione di Bartolomeo Cesi nella certosa di S. Martino a Bologna (1612-1616) (cfr. l'opinione espressa da D'Amico, 1981). Il modello ispiratore dovrebbe invece individuarsi nell'opera di Annibale Carracci (S. Maria della Carità, Bologna), da cui il Tacconi riprende la composizione del velo della Madonna e il gesto di San Giovanni Evangelista.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 150774		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	D'Amico F.		
BIBD - Anno di edizione	1984		
BIBH - Sigla per citazione	00000171		
BIBN - V., pp., nn.	nn. 13-14, p. 241		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
DID DIDEIGGIEITEI			

BIBA - Autore	Luciani R./ Termini C.	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	00000164	
BIBN - V., pp., nn.	p. 71	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Ferrara D.	
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Bencini L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	Bencini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	