

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00238049
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione parrocchiale
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano fuori le Mura
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza chiesa e convento di S. Sebastiano fuori le Mura
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Appia Antica 136
LDCS - Specifiche parete sinistra, terzo altare

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio
PRVP - Provincia RM
PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa
PRCD - Denominazione residenza della Cecchignola
PRCS - Specifiche interno

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1831
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Muziano Girolamo detto Girolamo da Brescia
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000244
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Francesco)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è giunto nella chiesa di S. Sebastiano per volontà di Gregorio XVI dalla cappella della residenza papale della Cecchignola. Non sappiamo la sede originaria per cui l'opera in esame era stata eseguita. L'opera fu destinata alla chiesa dopo che il casale della Cecchignola fu venduto alla famiglia Torlonia e venne collocata in un primo momento sull'altare di San Carlo Borromeo e solo nel 1840 trovò la sistemazione definitiva. Viene attribuita tradizionalmente a Girolamo Muziano,
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS RM 150765

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Pistolesi E.
BIBD - Anno di edizione 1841
BIBH - Sigla per citazione 00000233
BIBN - V., pp., nn. p. 483

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Luciani R./ Termini C.
BIBD - Anno di edizione 2000
BIBH - Sigla per citazione 00000164
BIBN - V., pp., nn. p. 74

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990
CMPN - Nome Ferrara D.
**FUR - Funzionario
responsabile** Englen A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2001
RVMN - Nome Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2001
AGGN - Nome Bencini L.
**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006
AGGN - Nome ARTPAST/ Bencini L.
**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)