

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00238064 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | lapide |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione                        | parrocchiale                                     |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Sebastiano fuori le Mura            |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e convento di S. Sebastiano fuori le Mura |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Appia Antica 136                             |
| LDCS - Specifiche                            | parete sinistra, al termine                      |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. IV |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 366          |
| DTSF - A                     | 384          |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia  |

## MT - DATI TECNICI

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 100   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 212   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | di forma rettangolare   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla targa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | EVTICHIVS MARTYR.CRVDLIA IVSSA TYRANNI<br>/CARNIFICVMQVE VIAS PARITER TVNC:MILLE NOCENDI<br>/VINCERE QVOD POTVIT MONSTRAVIT GLORIA CHRISTI<br>/CARCERIS INLVVIEM SEQVITVR NOVA POENA PER ARTVS<br>/TESTARVM FRAGMENTA PARANT NE SOMNVS ADIRENT<br>/BISSENI TRANSIERE DIES ALIMENTA NEGANTVR<br>/MITTITVR IN BARATHRVN SANCTVS LAVAT OMNIA<br>SANGVINIS VVLNERA QVAE INTVLERAT MORTIS<br>METVENDA POTEST.NOCTE SOPORIFERAT VRBANTINVS<br>OMNIA MENTEM/OSTENDIT LATEBRA INSONTISQVAE<br>MEMBRA TENERET/QVAERITVR INVENTVS COLITVR<br>FOVET OMNIA PRESTAT/EXPRESSIT DAMASVS MERITVM<br>VENERARE SEPVLCHRVM |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La lapide proviene dall'antico cimitero dove era stata posta per volontà di papa Damaso (366-384) sulla tomba del martire Eutichio e riporta il carne che lo stesso Damaso aveva scritto per il martire dove vengono illustrati i tormenti del martirio, avvenuto tra la seconda metà del III secolo e l'inizio del IV. Il carne venne inciso dal calligrafo del papa Furio Dionisio Filocalo. Dal cimitero ad catacumbas la lapide venne collocata nell'attuale posizione dal restauro seicentesco.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 150849          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Luciani R./ Termini C. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000164               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 75                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1990       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ferrara D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Englen A.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2001       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Bencini L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Bencini L.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bencini L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |