

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00238106 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Cristo benedicente, Madonna con Bambino, Crocifissione |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione                        | parrocchiale                                     |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Sebastiano fuori le Mura            |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e convento di S. Sebastiano fuori le Mura |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Appia Antica 136                             |
| LDCS - Specifiche                            | Oratorio di Onorio III                           |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1216 |
| DTSV - Validità | (?)  |
| DTSF - A        | 1227 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | (?)   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito romano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1996  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Accademia Pontificia di archeologia sacra   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Gammino   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Accademia Pontificia di archeologia sacra   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1998  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Pontificia Commissione di Archeologia Sacra   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Gambino Mario - Pitzalis Donatella  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Pontificia Commissione di archeologia sacra   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 D 64 1; 11 F 4; 11 H   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cristo; Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Matthiae (1962) è il primo studioso ad analizzare in maniera esaustiva gli affreschi dell'oratorio di Onorio III in San Sebastiano fuori le Mura. Per lo studioso l'opera è stata eseguita durante i restauri a S. Sebastiano di Onorio III da due maestranze diverse: i busti dei profeti deriverebbero dal modello iconografico desunto dall'arco di S. Maria in Trastevere, anche se negli affreschi della via Appia si nota una notevole intensificazione delle ombre che ne accentua la plasticità; negli angeli dipinti accanto alla Madonna le lumeggiature bianche sovrapposte delle vesti riportano invece ad un ambito macedone del secolo XII, reinterpretati però da una scuola attiva a Roma. Si individuano così due botteghe che hanno operato forse in due tempi leggermente diversi: quella del registro superiore, di migliore qualità, |

avrebbe eseguito gli affreschi prima della restituzione delle reliquie di San Sebastiano alla chiesa (1218) e quella del registro inferiore che avrebbe continuato l'opera in coincidenza con tale avvenimento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) (tutela Pontificia Commissione di Archeologia Sacra) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 151412          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | insieme                 |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 151388          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | parete                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Matthiae G./ Gandolfo F. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002535                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 115-116              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Luciani R./ Termini C. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000164               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 86                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1990       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ferrara D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Englen A.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2001 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Bencini L.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Bencini L.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bencini L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |