

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00761638

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Maria in Vallicella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via del Governo Vecchio, 134

LDCS - Specifiche sala riunioni

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1721

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1721

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ghezzi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1634/ 1721

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000327 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 80 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 100 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FILIPPO NERI) 83 |
|----------------------------------|------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Kassam. Figure: figure maschili; padri oratoriani. Architetture: cappella di san Filippo Neri alla Chiesa Nuova. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | il cartiglio esplicativo attaccato nel dipinto commemora l'episodio riferito alla conversione del maomettano Kassam avvenuta davanti all'altare di san Filippo Neri alla chiesa Nuova |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
|-------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 0_0 |
|-------------------------------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Regola fama |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000690 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp.554-555, n.113 |
|----------------------------|-------------------|

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------|
| MSTT - Titolo | La Regola e Fama |
|----------------------|------------------|

| | |
|---------------------|------|
| MSTL - Luogo | Roma |
|---------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| MSTD - Data | 1995 |
|--------------------|------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Barbieri C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Barchiesi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ LUGLI A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | nell'ultimo sopralluogo (2005) l'opera non è stata rinvenuta |