

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00761725 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 11 |
|---------------|----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | apostoli |
|------------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | convento                           |
| LDCN - Denominazione                     | Convento di S. Maria in Vallicella |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Governo Vecchio, 134       |
| LDCS - Specifiche                        | ambienti vari                      |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1622 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1622 |
| DTSL - Validità | post |

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | cerchia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1568/ 1640   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000454   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 200  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 80   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS RM  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 I 3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: apostoli.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | i dipinti potrebbero essere stati commissionati per gli apparati decorativi relativi alla canonizzazione del Neri (26 maggio 1622) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 166344   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 166433   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 160154**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 170751**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di santa Maria in Vallicella in Roma**FNTD - Data** 1938**FNTF - Foglio/Carta** 133**FNTN - Nome archivio** Ministero dell'Interno, F.E.C.**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barbieri C./ Barchiesi S./ Ferrara D.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00000257**BIBN - V., pp., nn.** p.155**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Ferrara D.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A.M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Barchiesi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ LUGLI A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)