

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00821906

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario antropomorfo

OGTT - Tipologia a testa

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Conservatorio di S. Eufemia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Guattani, 17

LDCS - Specifiche primo piano, magazzino attiguo alla stanza della superiora

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ sbalzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La testa riversa di Santa Martina è cinta da un'aureola in metallo dorato con ghirlanda di fiori in argento e pietre in pasta vitrea, è poggiata su un piatto in argento a foglie lanceolate a tre manici doppi, dorati, decorati con motivi fotomorfi, coppa sottostante, in argento cesellato e sbalzato, decorato con elementi a foglia e teste di cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pietro da Cortona morì a 72 anni il 16 maggio del 1669. Nel testamento datat 9 maggio 1667, l'artista dispone il lascito di arredi e suppellettili varie nonché altre indicazioni sulla gestione della sua eredità riportate in una lapide posta nella cripta della chiesa dei S. S. Luca e Martina, frutto di una serie di controversie, durate fino al secolo attuale, tra l'Accademia di San Luca e il Conservatorio di S. Eufemia, sulla proprietà e sull'uso della chiesa inferiore. Nella "Nota all'argento che ho in casa" annessa al testamento del Berrettini, tra i numerosi oggetti è indicato anche "un vaso d'argento indorato e gioiellato, con sopra la testa coperta d'argento di Santa Martina". La testa-reliquiario custodita nel Conservatorio di S. Eufemia corrisponde a questa descrizione ma sarebbe da scartare l'ipotesi che si tratti dello stesso Berrettini. L'artista molto devoto (ne aveva scoperto e rinvenuto il corpo nel 1633, durante i lavori di restauro alla chiesa da lui condotti per conto dell'Accademia di san Luca) fu piuttosto il committente e forse il disegnatore di questo pezzo. L'insieme di questi tre pezzi ha sicuramente subito rimaneggiamenti; del resto nel testamento il Berrettini descrive una "testa coperta d'argento", mentre a noi è pervenuta in argento dorato. E' probabile, dunque, un rifacimento ottocentesco. Dopo il 1930 la testa-reliquiario della santa fu trasferita nella nuova sede del Conservatorio di S. Eufemia, qui in via Guattani, essendo stata demolita l'antica sede per via dei lavori in via dei Fori Imperiali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Conservatorio S. Eufemia (ex I.P.A.B.)

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Guattani, 17
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 210142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carloni L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mangano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mangano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)