

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00821915

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a coppa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Conservatorio di S. Eufemia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Guattani, 17

LDCS - Specifiche primo piano, magazzino attiguo alla stanza della superiora

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1970/ 1971

RSTE - Ente responsabile SBAS RM

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Base circolare, fusto a due nodi, la teca è divisa in due corpi: in quello inferiore decorato con foglie, volute e 4 teste di cherubini raccordati mediante 4 grandi foglie di palma e altrettanti grandi volute alla copertura turibolare ornata con foglie e volute e sormontata da una piccola croce; all'interno del reliquiario sono conservati due vasetti portareliquie.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione all'interno del coperchio dei reliquiari

ISRI - Trascrizione OSSIBUS S. FORTUNATI M./ OSSIBUES S. FELICIS M.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione argentiere

STMI - Identificazione Fedeli Stefano

STMU - Quantità 3

STMP - Posizione retro della base

STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza bollo

STMQ - Qualificazione camerale

STMP - Posizione retro della base

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I due pregevoli oggetti furono qui portati dalla chiesa dei SS. Luca e Martina nella nuova sede del Conservatorio di S. Eufemia. Facevano infatti parte della "Nota dell'argento" annessa al testamento di Pietro da Cortona, dove sono indicati come "due reliquiari d'argento, con palme pure d'argento e sui coperchi con le crocette". Sul retro della base il camerale e il punzone sono oggi ormai indecifrabili ma durante il restauro ai pezzi compiuto nel 1970-71, il punzone del bollatore risultò uguale a quello di un calice datato 1625, appartenente alla chiesa di San Francesco a Bologna e a quella dei due candelieri del 1626 della Collegiata di Visso (MC), questi ultimi due regalati da Pietro da Cortona. Il punzone presenta, come tutti i bolli della Camera Apostolica, le chiavi incrociate, sovrastate da ombrello pontificio, con 5 palline furono sicuramente restaurate nel 1800, come attesta il punzone sul coperchio di ogni vasetto porta-reliquie dell'orafo Stefano Fedeli. Il restauro del 1970-71 è consistito nella rimozione delle numerose saldature in stagno, sostituite da saldature in argento e nel completamento di parti mancanti. Tutti i dati originali, che ancora esistevano (in parte, i 2 reliquiari erano mancanti delle viti e dei dadi, per cui le varie parti che li componevano erano cadute) sono state conservate, restaurate e rese funzionali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio S. Eufemia (ex I.P.A.B.)
CDGI - Indirizzo	Via Guattani, 17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210135

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bulgari C. G.
BIBD - Anno di edizione	1958-1959
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, p. 9 n. 18; V. II, p. 436

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Carlioni L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)