

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00821924 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Conservatorio di S. Eufemia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Guattani, 17 |
| LDCS - Specifiche | primo piano, magazzino attiguo alla stanza della superiora |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ doratura/ cesellatura/ sbalzo |
|-------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 26 |
|----------------|----|

| | |
|--|--|
| MISD - Diametro | 12 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede circolare ornato con motivi di foglie a volute, 3 teste di angioletti sull'orlo della base raccordate da festoni di fiori e frutta e tre mezze figure di santi; altre tre mezze figure di angeli sorreggono il fusto a due nodi decorato da teste di cherubini e dai SS. Pietro e Paolo e la Maddalena; nella sottocoppa volute e teste di cherubini in argento sbalzato e figurine di angeli in argento dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il piede |
| ISRI - Trascrizione | PETRUS BERRETTINI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nella "Nota degli argenti" di proprietà di Pietro da Cortona da lasciare in eredità alla chiesa dei SS. Luca e Martina, leggiamo: "calici d'argento n. 4, con quattro patene dorate, in uno dei quali sono figurette et altri ornamenti dorati", la descrizione corrisponde a questo calice dalle caratteristiche poco comuni già identificato dal Norhls, come unico rimasto dei quattro citati nella detta Nota. Uno dei pezzi di maggior valore della Collezione del Conservatorio, estremamente originale originale nel disegno e di fattura notevole. E' databile alla metà del 1600 anche se le figurette in argento dorato potrebbero essere un rifacimento ottocentesco. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Conservatorio S. Eufemia (ex I.P.A.B.) |
| CDGI - Indirizzo | Via Guattani, 17 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 210190 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Lombardi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Carlioni L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mangano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mangano C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)