SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066356
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	В
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo musicante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Poli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1671	
DTSF - A	1671	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
FRM - Formato	sagomato	
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
	IONE cattivo	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	cattivo	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	cattivo	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	cattivo	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	affresco completamente ridipinto	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cattivo affresco completamente ridipinto Nel riquadro di destra è un angelo che suona.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cattivo affresco completamente ridipinto Nel riquadro di destra è un angelo che suona. NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	affresco completamente ridipinto Nel riquadro di destra è un angelo che suona. NR (recupero pregresso) Figure: angelo musicante. Giuseppe Cascioli (G. Cascioli, Memorie storiche di Poli, Roma 1896, p. 268; G. Cascioli, Guida storico artistica di Poli, Roma 1933, pp. 20, 46,47) dice la cappella di San Giuseppe ornata di pitture nel 1671 da parte di Bernardino Cascioli.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	affresco completamente ridipinto Nel riquadro di destra è un angelo che suona. NR (recupero pregresso) Figure: angelo musicante. Giuseppe Cascioli (G. Cascioli, Memorie storiche di Poli, Roma 1896, p. 268; G. Cascioli, Guida storico artistica di Poli, Roma 1933, pp. 20, 46,47) dice la cappella di San Giuseppe ornata di pitture nel 1671 da parte di Bernardino Cascioli.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	affresco completamente ridipinto Nel riquadro di destra è un angelo che suona. NR (recupero pregresso) Figure: angelo musicante. Giuseppe Cascioli (G. Cascioli, Memorie storiche di Poli, Roma 1896, p. 268; G. Cascioli, Guida storico artistica di Poli, Roma 1933, pp. 20, 46,47) dice la cappella di San Giuseppe ornata di pitture nel 1671 da parte di Bernardino Cascioli.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	affresco completamente ridipinto Nel riquadro di destra è un angelo che suona. NR (recupero pregresso) Figure: angelo musicante. Giuseppe Cascioli (G. Cascioli, Memorie storiche di Poli, Roma 1896, p. 268; G. Cascioli, Guida storico artistica di Poli, Roma 1933, pp. 20, 46,47) dice la cappella di San Giuseppe ornata di pitture nel 1671 da parte di Bernardino Cascioli. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	affresco completamente ridipinto Nel riquadro di destra è un angelo che suona. NR (recupero pregresso) Figure: angelo musicante. Giuseppe Cascioli (G. Cascioli, Memorie storiche di Poli, Roma 1896, p. 268; G. Cascioli, Guida storico artistica di Poli, Roma 1933, pp. 20, 46,47) dice la cappella di San Giuseppe ornata di pitture nel 1671 da parte di Bernardino Cascioli. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)