

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>                        | 00066383                  |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S50                       |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S50                       |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                           |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                           |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                           |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Sant'Antonio Abate        |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                           |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                           |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM                        |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Poli                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                           |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1895                      |
| <b>DTSF - A</b>   | 1895                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Pinci Francesco           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie sec. XIX          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00005286                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a olio      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno/ scultura/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                           |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 137                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 61                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | cattivo                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                           |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                           |
|   |                           |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Sullo sfondo di un paesaggio è la figura in piedi di Sant'Antonio Abate.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Sant'Antonio Abate.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | F. PINCI 1895   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Tela firmata e datata 1895 dal pittore Francesco Pinci. Dello stesso autore era una tela con Santa Lucia, rubata nel 1971. La tela ricopre un affresco con San Paolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 48968   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1972  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Venturoli P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Matthiae G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Donato G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Donato G.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |