## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00229759	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S50	
<b>ECP - Ente competente</b>	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	1200229759 A	
RVES - Codice bene componente	1200229760	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	spalto superiore di Castel sant'Angelo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
<b>PVCC - Comune</b>	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	teatro	
LDCQ - Qualificazione	lirico	
LDCN - Denominazione	Teatro dell'Opera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	archivio	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1927	
DTSF - A	1927	

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parravicini Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	00005357
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47.4
MISL - Larghezza	63.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Castel Sant'Angelo. Elementi architettonici: torrioni; merli. Figure: soldati. Personaggi: Angelo Cavaradossi; Tosca.
NSC - Notizie storico-critiche	Bozzetto per la scena finale del III atto. Recto: in basso a destra: Camillo Parravicini. Verso: Targa Arch. scen. inv. n. 605; Bolli n. 3. La Tosca, musiche di Puccini, libretto di Giacosa, va in scena nel 192 e segna il primo impegno di Parravicini come scenografo professionista per il Teatro dell'Opera di Roma. Allievo del padre Angelo, scenografo per oltre un trentennio Alla Scala di Milano, e nipote di Robecchi, che aveva ricoperto la cattedra di scenografia presso l'Academie des Beaux Arts di Parigi, il giovane Camillo si forma nell'ambiente scaligero dove s era costituita una vera e propria scuola erede della tradizione classico verista di tardo ottocento. In sieme alle scene per la Tosca nel 1928 esegue anche quelle per il Trovatore e per Zanetto.
CU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	E. A. Teatro dell'Opera
CDGI - Indirizzo	Roma

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	Arch. Guidotti Par. 1b	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Buttafoco E.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Romei F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romei F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	