

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00229759

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200229759 A

RVES - Codice bene componente 1200229760

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione spalto superiore di Castel sant'Angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione lirico

LDCN - Denominazione Teatro dell'Opera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche archivio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

DTSF - A 1927

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Parravicini Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	00005357
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47.4
MISL - Larghezza	63.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Castel Sant'Angelo. Elementi architettonici: torrioni; merli. Figure: soldati. Personaggi: Angelo Cavaradosi; Tosca.
NSC - Notizie storico-critiche	Bozzetto per la scena finale del III atto. Recto: in basso a destra: Camillo Parravicini. Verso: Targa Arch. scen. inv. n. 605; Bolli n. 3. La Tosca, musiche di Puccini, libretto di Giacosa, va in scena nel 1928 e segna il primo impegno di Parravicini come scenografo professionista per il Teatro dell'Opera di Roma. Allievo del padre Angelo, scenografo per oltre un trentennio Alla Scala di Milano, e nipote di Robecchi, che aveva ricoperto la cattedra di scenografia presso l'Academie des Beaux Arts di Parigi, il giovane Camillo si forma nell'ambiente scaligero dove s era costituita una vera e propria scuola erede della tradizione classico verista di tardo ottocento. In sieme alle scene per la Tosca nel 1928 esegue anche quelle per il Trovatore e per Zanetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	E. A. Teatro dell'Opera
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Arch. Guidotti Par. 1b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Buttafoco E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romei F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romei F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)