SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00229812
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1200229812 A
RVES - Codice bene componente	1200229815
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	u.p.m.c
SGTI - Identificazione	scorcio di strade con mercato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	lirico
LDCN - Denominazione	Teatro dell'Opera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	archivio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	archivio
PRCD - Denominazione	Ex Archivio Teatro dell'Opera
PRCS - Specifiche	via dei Cerchi
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pompei Mario
AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	00005358
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	cartone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34.9
MISL - Larghezza	50.2
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: case; strade. Oggetti: banchi del mercato.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del bozzetto per il V quadro della III scena.il mercato di Portonia, le strade adiacenti al luogo dove si era dato avvio alla rivolta. Recto: in alto a sinsitra, a matita: Balilla. In alto a destra, a matita: Sipario. In basso a destra: Pompei 34. Verso: Targa Ex Arch. Scen. inv. n. 063; Targa Arch. Scen. inv. n. 722; Bolli n. 6. I bozzetti per il balletto Balilla furono realizzati nel 1935.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica pr

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

E. A. Teatro dell'Opera

CDGI - Indirizzo Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Arch. Guidotti Pom. 1d

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Cristallini E.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome Romei F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Romei F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)