

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00229826

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200229826 A

RVES - Codice bene componente 1200229826

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sala di palazzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione lirico

LDCN - Denominazione Teatro dell'Opera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche archivio

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | archivio                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Ex Archivio Teatro dell'Opera |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | via dei Cerchi                |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1937 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1937 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Pompei Mario |
|---------------------------|--------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1903/ 1978 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005358 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ pittura a tempera |
|--------------------------------|--------------------------|

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartone |
|--------------------------------|---------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 44.3 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 53.6 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Interno. Mobilia. Figure: figura maschile; figura femminile. |
|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Bozzetto per il I atto. Recto: in basso a destra: Pompei. Verso: Targa Ex Arch. Scen. inv. n. 683; Targa Arch. Scen. inv. n. 011. Nella Sala del Consiglio della Corona si discute l'impresa di doppiare il Capo della Tempestatentata da Diaz. L'Africana, opera con musiche di Mayerbeer testo di A. Scribe. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico non territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | E. A. Teatro dell'Opera                        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Roma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | Arch. Guidotti Pom. 4a                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cristallini E.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Romei F.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Romei F.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |