

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00143816 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 1200143816 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTP - Posizione | in alto a sinistra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | assunzione della Madonna |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------|
| DTSI - Da | 1625 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| ADT - Altre datazioni | 1636 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intaglio

MIS - MISURE

MISD - Diametro 25

FRM - Formato tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Rilievo entro tondo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna. Figure: Angeli.

NSC - Notizie storico-critiche Opera realizzata all'epoca dei restauri promossi dal cardinale Antonio Barberini, intorno a 1636. Il frontone arcuato un tempo appartenente al ciborio cosmatesco dell'altare centrale venne riutilizzato per questo altare come paliotto e i bassorilievi occupano gli spazi lasciati vuoti dal mosaico. Quando nel 1929 iniziò la ricostruzione del ciborio il frontone venne tolto e sostituito da una semplice lastra di marmo bianco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 46711

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione

FNTD - Data 1930 ca.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Heulsen C./ Cecchelli C./ Giovannoni C.

BIBD - Anno di edizione 1924

BIBH - Sigla per citazione 00001076

BIBN - V., pp., nn. pp. 129-141, tav. XVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lotti L.

BIBD - Anno di edizione 1975

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000735 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Corti R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sbardella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sbardella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |