

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00143840 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 1200143840 |
| RVES - Codice bene componente | 1200143841 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | frontone |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1200 |
| DTSF - A | 1210 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega cosmatesca |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MTC - Materia e tecnica | smalto |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 124 |
| MISD - Diametro | 161 |
| MISV - Varie | corda media MISD: 161. Freccia media MISL: 65. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1929 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Monumenti Lazio |
| RSTR - Ente finanziatore | Banca d'Italia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tre frontoni arcuati di marmo con decorazione a mosaico di smalti di colore bianco, rosso Venezia, verde cupo e oro a quadrati e motivi a squame di pesce e a stella. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | I tre archi sono stati restituiti alla loro originaria collocazione attorno al 1930. Si trovavano uno dei due laterali nell'atrio e l'altro nel giardino, entralbi sulle colonne del ciborio a formare edicole. Quello frontale, più ricco nella decorazione, era nel paliotto dell'altare di Maria Vergine. L'antico ciborio fu smembrato e le sue parti del XII e XIII secolo disperse in occasione dei restauri promossi dal Barberini, 1636 ca. Nel 1929 la Commissione Ministeriale per le Chiese di Roma ottenne che il Ministero dell'E.N. promovesse, con elargizioni della Banca d'Italia, la ricostruzione dell'opera cosmatesca. I lavori furono affidati alla Soprintendenza Monumenti Lazio. Le basi, le colonne e i frontoni trovarono facilmente il loro posto. Molto incerta si presentava la ricostruzione del tiburio. Fu scelto il tipo del tiburio raffigurato negli affreschi giotteschi della cappella dell'Arena a Padova. La ricostruzione si basò, nel suo insieme, sulle testimonianze dell'Ugonio (fine XVI secolo) e del Martinelli (1638). Nel 1933 il cardinale G. Bisleti fece eseguire importanti opere di ripristino e volle che il presbiterio fosse sistemato in conformità con lo stile del ciborio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 46736 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------|
| FNTP - Tipo | cronaca |
| FNTA - Autore | Ugonio P. |
| FNTD - Data | sec. XVI |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTD - Data | 1930 ca. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heulsen C./ Cecchelli C./ Giovannoni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001076 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 129-41 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parsi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000733 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p. 16 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Martinelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1638 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001077 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Corti R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sbardella S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sbardella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |