

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00239902
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incidente accaduto a Pio IX durante la visita del 12 aprile 1855
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
DTSF - A	1858

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	bibliografia
-----------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Tojetti Domenico
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1892
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004235
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	600
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Sant'Agnese; San Pietro; Pio IX. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	Domenico Tojetti raffigurò il tragico episodio occorso a Pio IX il 12 aprile 1855, basandosi sulle testimonianze dei presenti e seguendo puntualmente la "Relazione del disastro" descritta nella rivista "Civiltà Cattolica", pubblicata subito dopo l'accaduto. Il dipinto infatti ricostruisce puntualmente l'accaduto: a seguito del crollo del pavimento della sala dell'antico monastero di S. Agnese, il pontefice non riportò il minimo danno poiché la sedia dove era seduto gli si rovesciò addosso, facendogli da tetto e riparandolo dalla caduta dei rottami; degli alunni di Propaganda Fide presenti durante l'incidente trentaquattro non caddero poiché erano usciti dalla sala poco prima, mentre due erano rimasti sulla striscia di pavimento non crollata; altro particolare raffigurato dal Tojetti è quello del giovane alunno che, caduto vicino al pontefice, si ritrovò subito dopo tra le mani la croce che pendeva dal collo del papa. Tojetti raffigurò anche i due generali presenti all'accaduto, il marchese Serlupi ed il marchese Sacchetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 151114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario	

responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)