

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00250256

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200250256

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione al centro, in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma cardinalizio di Pietro Martini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Servi Gaspare

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1851-1865
AUTH - Sigla per citazione	00004563
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cocca Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004564
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Celli Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004565
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura a pastiglia/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma del cardinale Pietro Martini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il programma iconografico del soffitto è di Gaspare Servi, direttore dei lavori di restauro della Basilica tra il 1851 ed il 1865. Tra i documenti ad esso pertinenti sono più volte menzionati l'intagliatore F. Cocca, autore dei rosoncini, e il doratore G. B. Celli, al quale il lavoro viene affidato unitamente ad una dettagliata descrizione della tecnica con la quale la doratura sia da eseguirsi, parte a guazzo e parte a mordente. L'esecuzione del soffitto, nella sua parte strutturale, risulta già conclusa nel 1855, mentre il lavoro di doratura, affidato al Celli nel febbraio del 1857, verrà portato a termine entro il 1863.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 147811
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Servi G.
FNTD - Data	1855
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Servi G.
FNTD - Data	1857
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Servi G.
FNTD - Data	1863
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CM PN - Nome	Jervis A. V.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)