

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00250257

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 1200250257

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sull'arcone, a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo porta attributi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1866

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Guidi Guido

AUTA - Dati anagrafici 1835/ 1918

AUTH - Sigla per citazione 00001422

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angelo. Attributi: (San Nicola) libro; sfere.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il primitivo progetto del Servi era quello di affidare ciascuno dei riquadri della vita del Santo ad un diverso pittore. Ma dalle numerose ricevute di pagamento, che risalgono agli anni 1864-66, si desume che il pittore Guidi, allora giovane, si era offerto di eseguire gratuitamente la decorazione pittorica della navata, per cui gli venne corrisposto soltanto un rimborso spese. Il Guidi fu esponente minore, ma non privo d'interesse, dell'eclettismo pittorico del terzo quarto del XIX secolo, sulla linea di Podesti e di Gagliardi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 147822

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** perizia

**FNTA - Autore** Servi G.

**FNTD - Data** 1855

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** perizia

**FNTA - Autore** Servi G.

**FNTD - Data** 1857

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** perizia

**FNTA - Autore** Servi G.

**FNTD - Data** 1863

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Jervis A. V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sbardella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sbardella S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)