

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00250258
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1642 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Chiesa di S. Maria della Vittoria

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brumidi Costantino
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00004348

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	214

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Cristo. Personificazioni: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli; cherubini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a sinistra, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	COSTANTINO BRUMIDI

NSC - Notizie storico-critiche

Una lettera del 3 aprile 1850, conservata nell'Archivio Storico del Vicariato, firmata dall'allora Ministro del Commercio, attesta la messa a disposizione al Capitolo della Basilica di "[...] quattro copie dei dipinti di celebri autori per decorare gli altari delle loro Chiesa [...] 2) la Santissima Trinità copia del Guercino alla Vittoria [...]". Il recente restauro ha permesso di individuare la firma dell'artista, che non risulta menzionato nella lettera suddetta. Di Costantino Bruni si conosce principalmente la sua attività americana (tra cui i noti affreschi per il Campidoglio di Washington), posteriore al 1852. Della sua opera di decoratore si conoscono gli affreschi dei pennacchi della cupola della Madonna dell'Archetto a Roma, eseguiti prima della sua partenza per l'America. Nato a Roma nel 1805, studiò all'Accademia di San Luca col Camuccini e col Thorwaldsen; svolse anche attività di restauratore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	prestito
ACQD - Data acquisizione	1850

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 147824
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Servi G.
FNTD - Data	1850
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000044
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Jervis A. V.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)