

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00250284
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in gloria; San Nicola al Concilio di Nicea scaglia l'anatema contro Ario
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
DTSF - A	1865

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pasqualoni Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici	1819 ca./ 1885 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002415
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni, umidità, cadute dell'intonaco e delcolore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo decorativo a due ordini raffigurante nel catino absidale la Gloria di Cristo tra la Chiesa Trionfante e la Chiesa Militante, e nel riquadro sottostante San Nicola al Concilio di Nicea scaglia l'anatema contro Ario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, tra le due scene
ISRI - Trascrizione	HAEC EST VICTORIA QUAE VINCIT MUNDUM FIDES NOSTRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	CAV. VINCENZO PASQUALONI 1865
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Golzio (1928) la tribuna ospitò decorazioni murali che furono due volte sostituite nel tempo: vi furono mosaici medioevali sostituiti per volontà del cardinale Aldobrandini da affreschi di orazio Gentileschi, raffiguranti il Padre Eterno con san Nicola ed altri Santi. Secondo la testimonianza del Servi (1855), la Commissione Antichità e Belle Arti aveva decretato che queste pitture fossero distrutte, "perché pessime e non degne di stare nella Chiesa". Al loro posto Pasqualoni eseguì gli attuali dipinti secondo un complesso programma iconografico. Oltre a svariate ricevute e mandati di pagamento, restati tra il 1864 ed il '66, riveste un qualche interesse una lettera del Servi (1866) in cui si parla di aiuti che l'artista avrebbe impiegato per

dipingere le figure dei vescovi del Concilio. Il Pasqualoni, allievo di Tommaso Minardi, fu uno degli esponenti minori dell'eclettismo romano dell'epoca di Pio IX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 147821

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTD - Data

1864

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTA - Autore

De Rossi G. B.

FNTD - Data

1865

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTA - Autore

Servi G.

FNTD - Data

1866

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Jervis A. V.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)