

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00250318
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200250318

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	catino absidale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli e cherubini
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Martinori Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1851-1865
AUTH - Sigla per citazione	00004568

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 400**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** infiltrazioni d'acqua, umidità, sollevamenti e caduete della pellicola pittorica**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Catino absidale ripartito in losanghe di stucco dipinte all'interno con decorazioni ad affresco.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angeli; cherubini.**NSC - Notizie storico-critiche**

Tra i documenti relativi ai restauri dell'epoca di Pio IX figura una ricevuta di pagamento firmata da Luigi Martinori, data 4 aprile 1862 " ... a saldo dei dipinti a fresco eseguiti nella Cappella della Madonna di Guadalupe in S. Nicola in Carcere". E' probabile quindi che il documento facesse riferimento alle decorazioni del catino absidale, delle lunette e dei sottarchi. I pennacchi e i tondi della controfacciata della cappella sembrano comunque essere stati ridipinti in epoca recente. Sono state infatti riscontrate numerose infiltrazioni d'acqua che hanno deteriorato i dipinti e reso necessari interventi di restauro non meglio circoscrivibili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 147820**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** ricevuta di pagamento**FNTD - Data** 1863

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Jervis A. V.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sbardella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sbardella S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)