

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00180618

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Albano Laziale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1913

DTSF - A 1913

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento doratura

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bravi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1868/ 1936

AUTH - Sigla per citazione 00004017

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento stucchi

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Liverani Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00005280
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	860
MISP - Profondità	550
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione attorno ai uadri di stucco bianco e dorato con partiture geometriche e a modanatura classicheggiante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei riquadri in alto a destra e sinistra
ISRI - Trascrizione	FULGET CRUCIS MYSTERIUM/ IN HOC SIGNO VINCES
NSC - Notizie storico-critiche	Il "Ricordi della riapertura della cattedrale basilica costantiniana di Albano", 31 agosto 1913, Roma 1913, p. 73, ricorda i nomi degli artisti impiegati per la ridecorazione dell'abside. Nel dattiloscritto della Curia si indica che il progetto iniziale era stato redatto dall'architetto Luigi Valadier, che aveva effettuato un collaudo il 14 novembre 1860, e prevedeva dei riquadri dipinti, in luogo dei rilievi in stucco poi realizzati. Le due tele laterali furono collocate nel 1913, anno in cui vennero realizzati ulteriori lavori di stucco a opera di Gioacchino Liverani e dorature a opera di Giuseppe Bravi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 56356A
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cavalieri M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)