

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00212314

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200212313

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Albano Laziale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Ferraioli

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala delle Conferenze
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1834
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1841
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caretti Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1878
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005283
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pizzinelli Gianfranco
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Lazio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Riquadro ornato da finte lesene con capitelli corinzi ornate da candelabre bianche su fondo blu che inquadrano arco ornato da foglie e fiori. Altro riquadro analogo ma avente al centro figura femminile poggiate su alta candelabra; in basso semplici decorazioni geometriche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Decorazioni: motivi geometrici; motivi vegetali; candelabre. Figure

<b>soggetto</b>	femminili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione orna una delle pareti corte della sala delle Conferenze. Le decorazioni in basso sono riemerse dopo i restauri del 1985. L'autore delle pitture decorative all'interno della villa è Giovanni Battista Caretti, architetto, pittore e decoratore noto per la sua attività al servizio dei Torlonia (palazzo di iazza Venezia e Villa Torlonia sulla Nomentana). Dalle superstiti pitture nelle diverse stanze di villa Ferraioli emerge un programma ispirato a diversi stili e culture: classico, egizio, gotico, rinascimentale, che rivela uno stile fantasioso e bizzarro. Considerando lo stemma presente nella Sala delle Conferenze e nelle volte del Pronao (riferibili con buona probabilità alla famiglia Benucci) si può ipotizzare che le decorazioni furono eseguite tra il 1834 ed il 1841, anno in cui la villa divenne proprietà del marchese Ferraioli (cfr. Rybko A. M., in Documenta Albana, II serie, nn. 4-5, 1982-83, p. 116).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Albano

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 122766

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 122784

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rybko A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il restauro condotto sotto la supervisione della dott.ssa Tantillo A., è consistito nella pulitura delle tempere, asportazione di ridipinture, strappo delle zone ridipinte ad olio in basso, dove è comparsa la decorazione originale, che è stata quindi ritoccata con colori a tempera, e completamento delle decorazioni mancanti. Le figure sono state completate ad acquarello.