

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01062338

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSV - Validità post

DTSF - A 1876

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Clayton & Bell

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1858-1876
AUTH - Sigla per citazione	00004467
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ soffiatura/ colorazione/ piombatura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISV - Varie	ogni vetrata: MISA 310; MISL 48.
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ciclo formato dalla vetrata di una monofora e da 12 vetrate di bifore ogvali, con occhio polilobato nel timpano, anch'esso chiuso da una vetrata. I vetri impiombati sono inseriti in un telaio a reticolo con sbarre orizzontali. Ogni bifora è suddivisa in due registri, nei quali la scena è ripartita nelle due lancette della bifora. I registri sono separati da una cornice ad ornato vegetale, che ricorre anche in basso e nella lunetta delle lancette. Le storie di San Paolo iniziano dalla navata di sinistra e si concludono nella navata di destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo venne progettato e realizzato dalla stessa ditta che eseguì tutte le vetrate della chiesa. La Clayton and Bell era allora in Inghilterra l'impresa più importante dopo la Morris and co. Il lavoro venne completato nel 1876, all'epoca dell'inaugurazione della chiesa e comprendeva anche tre finestre dell'abside, rimosse nel 1907 per fare spazio ad un mosaico di Rooke. BIB citata: Millon J. R., "St Paul's Within the Walls Rome, Dublin New Hampshire, 1982, p. 91.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Giorgi Rossi F.
FUR - Funzionario responsabile	Carlioni L. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)