

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01062359

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archetto pensile

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881

DTSF - A 1881

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ modanatura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo/ mosaico

MIS - MISURE

MISA - Altezza 182

MISV - Varie MISL dei cinque archetti: 358

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Archeggiatura cieca formata da una bifora più piccola, accostata ad una trifora di scala maggiore, poggianti entrambi su parapetti di marmo scuro e separate da una cornice a dentelli che forma anche il coronamento piano dell'insieme. Le colonnine di sostegno sono in marmo scuro; gli archi sono acuti, trilobati, con ghiera multipla modanata, decorati sui pennacchi con dischi campiti con corolle floreali e racemi, realizzati ad intarsio e mosaico. Negli archi più grandi sono intarsiati anche i pennacchi dei lobi interni. La parete di fondo della loggetta è ricoperta di marmo scuro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Sulla scheda cartacea non è compilato il campo AUT. Considerato che per i lavori a mosaico, sia parietali che pavimentali, nella chiesa è stata utilizzata una ditta veneziana, è possibile che questo manufatto provenga dallo stesso ambito produttivo. BIB citata: Millon J. R., "St Paul's Within the Walls Rome, Dublin New Hampshire, 1982, p. 34.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 193839

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Giorgi Rossi F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Carlioni L. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

