

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00256806

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo murale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Trevignano Romano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Trevignano Romano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Trevignano Romano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1922**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1539**DTSF - A** 1539**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 320**MISL - Larghezza** 185**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Il tabernacolo a muro si divide in tre parti: nella parte alta, a forma di timpano vi è Dio Padre circondato da testine di cherubini e sotto di lui lo Spirito Santo in forma di colomba. Nella parte centrale è Cristo Redentore in altorilievo in piedi sulle nubi che abbraccia la croce. Ai quattro angoli del piano vi sono quattro teste di cherubini. Di fianco, sui due pilastri che inquadrano il tabernacolo, vi sono scolpiti ad altorilievo San Pietro e San Paolo. I due pilastri laterali poggiano su

sull'oggetto	basi che recano scolpiti in bassorilievo lo stemma del committente. Sotto il Redentore, fra due angeli, è la porticina del ciborio di bronzo con in mezzo il busto del Redentore e il calice sormontato dall'ostia a rilievo. Nella parte inferiore, infine, sotto l'iscrizione, sono scolpite ad altorilievo due sirene alate che si voltano le spalle e sono unite dalla coda. Fra le sirene è scolpita una testa di cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	ALLA SACRA EVCHARISTIA JOAN LVCA/ DE TRIVIGNANO PER DEVOTIONE MDXXXVIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Orsini (?)
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	inquartato: nel primo e nel quarto stemma Orsini, nel secondo e nel terzo bande verticali.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è probabilmente dello stesso scultore che ha eseguito per il medesimo committente nel 1541 il fonte battesimale esistente nella chiesa dell'Assunta. Della stessa bottega è forse anche uscita la bella acquasantiera che si trova entrando nella chiesa sulla destra. In origine l'opera era collocata nella sacrestia da dove fu rimossa nel 1922. E' probabile che in questa occasione il rilievo abbia subito qualche danno e forse anche qualche manomissione: si potrebbe spiegare in questo modo la disorganicità del coronamento del tabernacolo che contrasta con lo studiato effetto decorativo del resto dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 9320
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rossi V.
CMPN - Nome	D'Auria A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)