## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00256807
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OC - OCCETTO	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione acquasantiera
OGTT - Tipologia a fusto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

**PVCC - Comune** Trevignano Romano

**LDC - COLLOCAZIONE** 

SPECIFICA  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Lazio  PRVP - Provincia RM  PRVC - Comune Trevignano Romano  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo secondo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1540  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza  120  MISD - Diametro  65		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lazio PRVP - Provincia RM PRVC - Comune Trevignano Romano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1540 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 120		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo Secondo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSI - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza  I 20		
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune Trevignano Romano  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza  I revignano Romano  Sec. XVI		
PRVP - Provincia RM PRVC - Comune Trevignano Romano  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo secondo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1540  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
PRVC - COMUNE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo secondo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1540 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 120		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo secondo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1540  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo secondo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1540  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTSS - Frazione di secolo secondo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1540  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo secondo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1540  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1540  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito romano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1540  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1540  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito romano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTS - MISURE  MISA - Altezza 120		
DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 120		
DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1540  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito romano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito romano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito romano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito romano  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito romano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
ATBD - Denominazione ambito romano ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120		
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 120		
MTC - Materia e tecnica marmo venato/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 120		
MIS - MISURE MISA - Altezza 120		
MISA - Altezza 120		
MISD - Diametro 65		
IVII D Diametro		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di discreto		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
La base, triangolare, possiede su ogni spigolo una testa di delfino che si divide poi in due code, una per lato, che poi si intrecciano al centre dei tre lati del triangolo. Sulla base si eleva una colonna in marmo grigio venato che si conclude in fondo con una base larga scanalata. La tazza circolare che poggia sulla colonna è in marmo bianco e mostra all'esterno tre cherubini a rilievo.		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul		

soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	E' probabile che l'opera sia uscita dalla stessa bottega dello scultore che ha scolpito, rispettivamente nel 1539 e nel 1541, il tempietto eucaristico e il fonte battesimale conservati nella stessa chiesa, tutti provenienti dalla distrutta chiesa dei SS. Pietro e Paolo fuori Trevignano. A conferma di questa ipotesi sono le affinità del modellato delle teste dei serafini e soprattutto l'analogia dei motivi decorativi che accomunano l'acquasantiera al tabernacolo eucaristico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 9303	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Rossi V.	
CMPN - Nome	D'Auria A.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	