

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00515641

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione levriere, istrice e Porto Ercole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Ariccia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Chigi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza di Corte, 14

LDCS - Specifiche piano terra, sala dei Cani

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1213

INVD - Data 1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1665

DTSF - A 1665

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pace Michele detto Michelangelo del Campidoglio
AUTA - Dati anagrafici	1610 ca./ 1670 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003307
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	188
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Porto Ercole. Animali: levriere; istrice.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di 4 dipinti, uno per ogni feudo Chigi, era destinata all'appartamento del cardinal Flavio Chigi nel palazzo di Ariccia, esattamente per la sala dove sono ancora oggi esposti e da cui prende il nome. Le giustificazioni di pagamento a Michelangelo Pace per ogni coppia di quadri sono del 1665, anno in cui il papa, sostando ad Ariccia, si recò a visitare le "stanze parate" del cardinale (Krautheimer-Jones, 1975). Italo Faldi, che ha pubblicato la serie (1966), ha individuato la derivazione paesaggistica da Dughet e la corrente neoveneziana del Mola. Sulla serie tornano la Tantillo (1990) e Petrucci (200) sottolineandone le affinità con Joos (o Jaen) de Momper che in quel tempo stava dipingendo nello stesso appartamento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ariccia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 186071
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CM PN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (aggiornamento/ 2000)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Dell'Agli A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)