

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                  |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                                   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                     |
| NCTR - Codice regione                                  | 12                                  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00515641                            |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale               | D                                   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50                                 |
| ECP - Ente competente                                  | S50                                 |
| OG - OGGETTO   |                                     |
| OGT - OGGETTO  |                                     |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                             |
| SGT - SOGGETTO   |                                     |
| SGTI - Identificazione                                 | levriere, volpe e feudo di Formello |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                     |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                     |
| PVCS - Stato   | Italia                              |
| PVCR - Regione   | Lazio                               |
| PVCP - Provincia                                       | RM                                  |
| PVCC - Comune  | Ariccia                             |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                     |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                             |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Chigi                       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | p.zza di Corte, 14                  |
| LDCS - Specifiche                                      | piano terra, sala dei Cani          |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                     |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                                     |
| INVN - Numero  | 1216                                |
| INVD - Data  | 1989                                |
| DT - CRONOLOGIA  |                                     |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                     |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                           |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                     |
| DTSI - Da  | 1665                                |
| DTSF - A   | 1665                                |
| DTM - Motivazione cronologia                           | documentazione                      |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                        |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                     |

**AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pace Michele detto Michelangelo del Campidoglio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1610 ca./ 1670 ca.                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003307  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 188 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 130 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: Formello. Animali: levriere; volpe.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La serie di 4 dipinti, uno per ogni feudo Chigi, era destinata all'appartamento del cardinal Flavio Chigi nel palazzo di Ariccia, esattamente per la sala dove sono ancora oggi esposti e da cui prende il nome. Le giustificazioni di pagamento a Michelangelo Pace per ogni coppia di quadri sono del 1665, anno in cui il papa, sostando ad Ariccia, si recò a visitare le "stanze parate" del cardinale (Krautheimer-Jones, 1975). Italo Falda, che ha pubblicato la serie (1966), ha individuato la derivazione paesaggistica da Dughet e la corrente neoveneziana del Mola. Sulla serie tornano la Tantillo (1990) e Petrucci (200) sottolineandone le affinità con Joos (o Jaen) de Momper che in quel tempo stava dipingendo nello stesso appartamento. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Ariccia                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 186072          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lombardi S.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tantillo A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Carta M. (aggiornamento/ 2000)                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Economopoulos H.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Dell'Agli A.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Economopoulos H.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |