## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01041836
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto **OGTD** - **Definizione SGT - SOGGETTO** SGTI - Identificazione San Rocco guarisce gli appestati LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Lazio RM **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Ariccia **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1665 DTSF - A 1665 DTM - Motivazione cronologia documentazione analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Alessandro Mattia da Farnese AUTA - Dati anagrafici 1631/ post 1681 **AUTH - Sigla per citazione** 00005467 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 200 300 **MISL** - Larghezza MIST - Validità ca. **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione RS - RESTAURI **RST - RESTAURI RSTD** - Data 1959 **RSTE** - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie di Roma **RST - RESTAURI RSTD** - Data 1962

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Roma	
RSTN - Nome operatore	Podio D.	
RSTN - Nome operatore	Caldarelli M.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: San Rocco guarisce un appestato. Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) bastone da pellegrino; conchiglie; mantello. Figure: appestati; morti; angelo della morte; astanti; madre con bambino. Architetture: tempio classico. Attività umane: intercessione.	
NSC - Notizie storico-critiche	Incisa della Rocchetta (1929) pubblica la ricevuta di pagamento del dipinto e da' notizie delle numerose opere eseguite dall'artista su commissione di Agostino Chigi, principe di Farnese. Una replica del dipinto (considerata da Incisa un bozzetto, p. 40 ed espunta dal Serra, 1909, p. 25, dal catalogo del Domenichino) si conserva a Genova.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 66018	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Floccia F.	
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		

