SCHEDA

ap copya		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	01041846	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	candelabro	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angelo con cornucopia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Ariccia	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA DT. CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	terzo quarto	
DTSI - Da	1664	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1664	
DTSL - Validità		
DTM - Motivazione cronologia	ca. contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento		
all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento		

all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bernini Gian Lorenzo	
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1680	
AUTH - Sigla per citazione	00000011	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	100	
MISV - Varie	cornucopia con bracci portacandele: MISA 80.	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il candelabro a cinque braccia rappresenta la parte terminale di una cornucopia sostenuta da una figura di angelo a tutto tondo in volo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Oggetti: cornucopia.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'Incisa ritiene l'opera si scuola di Bernini, probabile autore del disegno; il Lucidi (Memorie storiche, Roma 1796, p. 342), allorché accenna alla descrizione del presbiterio della chiesa non fa il minimo cenno ai lavori di legno intagliato. Fra i documenti d'archivio pubblicati da Incisa, vengono elencati vari lavori di falegnameria eseguiti da Antonio Chicari: si tace di questi candelieri ma è probabile che siano stati eseguiti nell'ambito di questa bottega.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 68793	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Floccia F.	
FUR - Funzionario responsabile	Tantillo A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		