

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01041852

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso da Villanova morente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Ariccia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1665

DTSF - A 1665

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Vanni Raffaello

AUTA - Dati anagrafici 1587/ 1673

AUTH - Sigla per citazione		00001426
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		tela/ pittura a olio
MIS - MISURE		
MISA - Altezza		198
MISL - Larghezza		296
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		buono
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data		1959
RSTE - Ente responsabile		Soprintendenza alle Gallerie di Roma
RST - RESTAURI		
RSTD - Data		1962
RSTE - Ente responsabile		Soprintendenza alle Gallerie di Roma
RSTN - Nome operatore		Podio D.
RSTN - Nome operatore		Boccalini F.
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto		Soggetti sacri: San Tommaso da Villanova morente. Personaggi: San Tommaso da Villanova; Cristo. Figure: monaci agostiniani; angeli; prelato. Oggetti: altare; candelieri; mitria; piviale.
NSC - Notizie storico-critiche		Il dipinto fu pagato a Raffaello Vanni dall'Elemosiniere di Alessandro VII in data 12/06/1665 la somma di duecento scudi (Arch. chigi, c. 663). La notizia è riferita dal Lucidi (1796, p. 337) e commentata dall'Incisa (1929, p. 28). I richiami carracceschi dello stile sono notati da L. Mortari, cui si deve il restauro della tela.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS RM 66017
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Floccia F.**FUR - Funzionario  
responsabile** Tantillo A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Economopoulos H.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Economopoulos H.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**