

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01029785

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Croce Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1553-1558/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000007

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cripta rinascimentale fu fatta realizzare dal cardinal Rusticucci da Carlo Maderno (cfr. Hibard 1971, pp. 40-41), sembra, sfruttando la massimo gli spazi liberi già esistenti della basilica ricavati sotto il presbitero rialzato, probabilmente da Leone III che rifece la zona absidale antica ottenendo una confessione semianulare. Lo stesso Leone III fece traslare nella cripta le reliquie di Santa Felicita dal cimitero Massimo sulla Via Salaria. L'altare tabernacolo che si ispira chiramente ai primi esempi cristiani contiene anche le reliquie di Santa Susanna, San Gabinio e del figlio di Felicita, Sileno. Non si conosce dalle fonti l'autore degli affreschi, tuttavia, per quanto riguarda l'affresco della voltina e quello sull' altare, le nette somiglianze con il dipinto raffigurante il Martirio di San Gabinio nel presbiterio fanno supporre che entrambi siano stati compiuti da Baldassare Croce. I lavori e le decorazioni della cripta furono probabilmente realizzate nel 1595, anno in cui fu collocata la lapide del cardinal Rusticucci.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 179534
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Possanzini L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hibbard H.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	De Angelis C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minati M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI