

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01029793

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodi e personaggi dell' Antico Testamento; Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1690

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mezzetti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1676/ 1706
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000021
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: David; Mosè; San Genesio; Giona; San Eleuterio; Santa Susanna; San Benedetto; San Bernardo; Santa Scolastica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La firma del pittore compare sull' affresco che raffigura S. Susanna, San Benedetto, San Bernardo e Santa Scolastica (cfr. scheda 12 /01029797). Nelle guide di Roma apprendiamo che questo ciclo di affreschi si ritiene opera di Baldassare Croce, Cesare Nebbia e Paris Nogari (al riguardo cfr. Apollonj Ghetti 1965, p. 91; Negro 1980, p. 32). Nell' archivio del monastero di Santa Susanna si è trovata la notizia che gli affreschi furono eseguiti da Francesco Mazzetti. Il pittore, attivo tra il 1676 e il 1706, presenta caratteri stilistici vicini alla corrente classicista della fine del' 600, di cui il più autorevole esponente fu Carlo Maratta. Il Mezzetti presenta, inoltre, affinità stilistiche con Giovanni Odazzi (1663-1731), pittore romano allievo di Ciro Ferri e poi seguace di Giovan Battista Gaulli di cui fu il più fedele interprete. L'Odazzi dipinse per la vicina Chiesa di San Bernardo due pale d'altare al' inizio del' 700. I dipinti del coro mostrano caratteristiche simili all' affresco della sala capitolare in cui è raffigurato San Giuseppe che appare a San Luigi Gonzaga.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 168045
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Apollonj Ghetti B. M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980-1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Affanni A. M./ Cogotti M./ Vodret R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47; 88-89
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	De Angelis C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Minati M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)