

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00219310

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Misteri del Rosario, Misteri gloriosi, Misteri dolorosi, Misteri gaudiosi, santi e martiri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria sopra Minerva

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beato Angelico, 35

LDCS - Specifiche chiostro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1603

DTSF - A 1611

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
------------------	------

DTSF - A	1633
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSF - A	1690
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	Valesio Giovan Luigi
---------------------------------	----------------------

AAT - Altre attribuzioni	Lelli Giovanni Antonio
---------------------------------	------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Puglia Giuseppe detto il Bastaro
---------------------------------	----------------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Ruggieri Giovanni Battista
---------------------------------	----------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Rusca Francesco
---------------------------------	-----------------

AAT - Altre attribuzioni	Berni Jacopo
---------------------------------	--------------

AAT - Altre attribuzioni	Odazzi Giovanni
---------------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volte e pareti interamente affrescate con scene e figurazioni tra grottesche e finti pergolati.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73 : 11 H : 11 HH : 11 F 62 3
----------------------------------	-------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo. Figure: santi; martiri; angeli.
--	---

	Un tempo affrescato con episodi del Vecchio e Nuovo Testamento per volontà del cardinal Torquemada, fu interamente ricostruito tra 1559 e
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

1566 da Guidetto Guidetti. Dall'inizio del sec. XVII, su iniziativa del cardinal Carafa, fu affrescato da un gruppo di artisti tra i quali Valesio, Lelli, Puglia, Ruggieri Rusca e Berni. Le scene sono alternate a una ricca decorazione a grottesche nelle volte, nelle quali si inseriscono medaglioni con ritratti di domenicani, putti, stemmi, figure allegoriche. Gran parte del braccio orientale e il braccio occidentale nell'ultimo quarto del secolo subirono gravi danni per la demolizione di oratori retrostanti. Verso il 1690, per risarcire i danni, furono eseguiti da Giovanni Odazzi affreschi della Visione di Santa Caterina e della Visione di San Domenico, e forse alcune figure di martiri, eseguite con aiuti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 109984

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pietrangeli C.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00003255

BIBN - V., pp., nn.

pp. 72-73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchionne Gunter A.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00003238

BIBN - V., pp., nn.

pp. 36-38

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cosmo G.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00000798

BIBN - V., pp., nn.

pp. 105-114

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berthier J.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00003225

BIBN - V., pp., nn.

pp. 372-374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taurisano I.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003264
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cosmo G.
FUR - Funzionario responsabile	Fabjan B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Fauro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)