SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00219310 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 18 |
| RVER - Codice bene radice | 1200219310 A |
| RVES - Codice bene componente | 1200219327 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | quarto sottarco del braccio settentrionale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | angelo e due ritratti di domenicani |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria sopra Minerva |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Beato Angelico, 35 |
| LDCS - Specifiche | chiostro |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1603 |

| DTSF - A | 1611 | |
|---------------------------------------|--|--|
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano | |
| ATBM - Motivazione | bibliografia | |
| dell'attribuzione | olollograna | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 400 | |
| MISL - Larghezza | 150 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| | | |
| DA - DATI ANALITICI DEC. DESCRIZIONE | | |
| DES - DESCRIZIONE | Al control ontro riguadro rotton colore, ancieletto in valo con due | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro: entro riquadro rettangolare, angioletto in volo con due ghirlande. Sui due lati: entro cornici mistilinee a grisaille con angeli, ovato con ritratto di domenicano martirizzato che tiene in mano la propria testa. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul | Figure: angioletto; due ritratti di domenicani. Simboli del martirio: due | |
| soggetto | corone a ghirlanda. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sotto ritratto di destra | |
| ISRI - Trascrizione | FR. ROBERTUS/ THOLOSANUS | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sotto ritratto di sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | FR. IOANNES/ THOLOSANUS | |
| | L'angioletto al centro è vicino ai modi dell'Albani e del Reni; perciò è probabile che esso sia stato eseguito da uno degli artisti di origine | |

NSC - Notizie storico-critiche

bolognese che agli inizi del XVII secolo furono attivi nel chiostro. Di qualità più scadente sono le cornici coi ritratti dei domenicani che furono condotte a termine in un secondo momento come dimostra il fatto che si sovrappongono a tutti gli affreschi circostanti. Questa decorazione è stata ripetuta, con minime varianti, in quasi tutti i sottarchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 109936

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome Cosmo G.

FUR - Funzionario

responsabile

Fabjan B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Colonna D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome Fauro G.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Colonna D.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)