

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00219310

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 93

RVER - Codice bene radice 1200219310 A

RVES - Codice bene componente 1200219408

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione braccio nord, quarta lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di San Domenico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria sopra Minerva

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beato Angelico, 35

LDCS - Specifiche chiostro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1749**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** scuola**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Odazzi Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1663/ 1731**AUTH - Sigla per citazione** 00000667**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 265**MISL - Larghezza** 140**MISV - Varie** integro MISA: 265; MISL: 140.**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** vasta mutilazione, crepe**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Entro cornice architettonica dipinta con motivo a meandro e modanatura.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Domenico. Attributi: (San Domenico) abito domenicano; stella; libro; rosario.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco viene menzionato solo dal Berthier come di autore ignoto dipinto in sostituzione della 'Resurrezione' attribuita al Nappi a partire dal Baglione e ricordata ancora dal Titi nel 1721. Questa data costituisce dunque un termine post quem tanto per la distruzione quanto per la sostituzione dell'affresco, con la 'Visione di S. Domenico' a sua volta mutilata in seguito. La datazione deve essere compresa nell'ultima fase di interventi decorativi nel chiostro e nella Biblioteca Casanatense, per la geometrizzazione della figura del santo, la semplificazione dei panneggi in larghi piani e pieghe dritte, l'accostamento ravvicinato alla figura sacra, che rimandano alle caratteristiche delle Storie di San Tommaso del braccio ovest, attribuibili all'allievo di G. Odazzi, Carlantonio Coronati, ma datate ante 1721 per la menzione del Titi: in questo caso l'integrale

rifacimento del volto impedisce di precisare un'attribuzione, comunque più verosimile per il Coronati che per il decoratore della 'Stanza del Casanate', G. Mazzetti, attivo nel 1736, ancor più schematico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 109900

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berthier J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003225
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 373

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Ferraris P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabjan B.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Fauro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)