

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00821806
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1200821805A
-----------------------	-------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fusto di colonna
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	colonna di San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Traspontina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo S. Angelo, 15
LDCS - Specifiche	cappella dei SS. Pietro e Paolo, terza a sinistra, a sinistra dell'altare

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Maria in Traspontina

<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1587/02/06
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. I
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	0
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	99
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	breccia corallina/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	125
MISD - Diametro	102
MISV - Varie	base MISA: 41.5; MISP: 47.
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fusto di colonna privo della parte superiore e gravemente danneggiato dal tempo poggiante su base moderna sostenuta da un alto plinto. Al di sopra della base, cartiglio in legno dorato a volute con testina alata di cherubino, recante l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	HAEC EST COLUMNA/ AD QUAM LIGATUS FUIT/ PETRUS FLAGELLATUS ET VERBERATUS/ NERONE IMPER
	Questa colonna alla quale, secondo un'antica tradizione venne legato e flagellato S. Paolo, proveniva, come quella di San Pietro, posta a sinistra dell'altare, da una delle cappelle della Portica o Via Santa che

**NSC - Notizie storico-critiche**

anticamente conduceva alla Basilica di S. Pietro percorrendo il Borgo Vecchio. Secondo P. A. M. Bevilacqua, le colonne vennero traslate nel 1195, per volere di Celestino III, nell'antica chiesa S. Maria in Traspontina che si trovava molto vicina a Castel Sant'Angelo. Da qui nel 1587 le due colonne furono trasportate nella Nuova Traspontina. A questa data risalgono probabilmente i due cartigli posti al di sopra delle basi. Come afferma il Catena, la cappella delle Colonne fu una delle prime ad essere completata nella nuova chiesa, proprio in rispetto al culto e alla venerazione di cui esse godevano. Secondo il Cecchelli la leggenda che conferisce particolare dignità a questi due fusti di colonne trova fondamento in un passo dei 'Mirabilia' (sec. XIII), nel quale si legge che il 'Terebinto di Nerone' era situato vicino al luogo in cui venne martirizzato S. Pietro, dove poi, in seguito, sorse l'antica chiesa di S. Maria in Traspontina. Questo fatto giustificherebbe la presenza nel medesimo luogo di una colonna servita, probabilmente, per la flagellazione dell'Apostolo. Essendo però i due fusti delle colonne dello stesso tipo, si pensò allora che S. Paolo fosse stato flagellato nei pressi del Mausoleo di Adriano, sebbene il suo martirio avvenisse poi in altra zona. Ancora nel 1933, secondo la testimonianza dell'Amori, le due colonne erano racchiuse in una specie di astuccio in legno visibili, attraverso un'apertura difesa da vetro, ed erano sormontate dalle due statue dei Santi, in lego dorato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

parrocchia di S. Maria in Traspontina

**CDGI - Indirizzo**

Borgo S. Angelo, 15

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 28347

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Catena C.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBH - Sigla per citazione**

00000766

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 42

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mastelloni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1717

**BIBH - Sigla per citazione**

00000751

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 108-109

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cecchelli C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000775
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 453-455
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Gianzi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1981
<b>AGGN - Nome</b>	Mercalli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)