

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00821814
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200821814 A
RVES - Codice bene componente	1200821817

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	cimasa, in alto, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angioletto
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Traspontina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo S. Angelo, 15
LDCS - Specifiche	cappella di Sant'Elia, seconda a sinistra, altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1668

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1668

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISL - Larghezza 310

MISV - Varie misura riferibile alla cimasa nel suo complesso (?).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angioletto.

NSC - Notizie storico-critiche

La collocazione del piccolo angelo , posto oltre la decorazione marmorea e fissato assai grossolanamente al muro, fa' supporre che la scultura si aun pezzo di riporto dall'antica cappella, dedicata in origine a S. Antonio Abate. Sia il Mastelloni che il Catena ricordano che la Traspontina aveva avuto sempre una cappella dedicata al santo eremita e che, prima di essere consacrata a S. Elia, la seconda cappella sulla sinistra, era dedicata a S. Antonio Abate. Assai presumibilmente, dunque, l'angelo doveva essere una decorazione della vecchia cappella: tale ipotesi è suffragata dalla posizione dell'angelo che si volge verso sinistra, ma troppo in alto perchè sembri in adorazione della Vergine posta al suo fianco e oltre la pala del Calandrucci. E' forse possibile datare il pezzo al 1668, anno in cui la cappella era dedicata, presumibilmente, a S. Antonio Abate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica parrocchia di S. Maria in Traspontina

CDGI - Indirizzo	Borgo S. Angelo, 15
-------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 22266
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 22267
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mastelloni A.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1717
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000751
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 134
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Catena C.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1954
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000766
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 41
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1972
--------------------	------

CMPN - Nome	Gianzi S.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1981
--------------------	------

AGGN - Nome	Mercalli M.
--------------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
--------------------	---------------------

