

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00163807

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maddalena

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza della Maddalena, 53

LDCS - Specifiche controfacciata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1736

| | |
|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 850 |
| MISL - Larghezza | 1000 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | composta da due balastrate sovrapposte dove quattro grandi statue e varie figure di putti sono raccordate tra loro da volute ed elementi figurativi; concludono due pilastri con festoni sormontati da putti e da fastigio mistilineo |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | sull'identità dell'autore sono state avanzate numerose ipotesi , in mancanza di notizie documentarie precise; Brinkmann (1919) lo attribuisce allo stesso autore dell'organo Conrad Werle; Portoghesi (1966) suggerisce maestranze attive assieme a Werle; Mallory (1967) propone dubitativamente il nome del legnaiolo Domenico Barbiani; infine Mortari (1969), scartando tutte le ipotesi precedenti, ritiene la cantoria opera romana, forse di collaborazione con un architetto, data la impostazione particolarmente ardita e complessa dell'insieme |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 51350 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| | |

| | |
|--|---|
| FNTT - Denominazione | Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di Santa Maria Maddalena in Roma |
| FNTD - Data | 1960 |
| FNTF - Foglio/Carta | 229 |
| FNTN - Nome archivio | Ministero dell'Interno, F.E.C. |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mortari L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000578 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.69-72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Golzio V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000574 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.64-80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Portoghesi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000117 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.348 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brinkmann A. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000565 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.82-86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mallory N. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000576 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.XXVI; pp.83-101 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|---|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Indrio L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tosti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Severini V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tosti A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1942 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Zocca E. |