

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00171721

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200171721

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione primo affresco a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Egiziaca riceve la comunione da Zosimo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Brill Paul

AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00001437
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Egiziaca; Zosimo. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Tutte le antiche guide testimoniano l'opera del Brill nel corridoio della cappella di S. Cecilia. Giovanni Baglione scrive: "Et a St. Cecilia il Trastevere a mano dritta, dov'è il bagno della santa, sopra della volta e delle bande, per il cardinale Sfrondati, colori a fresco otto paesi diversi". Sorge il problema se tutti e dodici i paesaggi siano i suoi: il Baglione parla di "otto paesi", il Titi di "molti paesi coloriti [...] nella volta", e così l'Alveri; il Mayer si riferisce genericamente a un ciclo di paesaggi. E' evidente che costituendo un tutto unitario, stilisticamente i paesaggi siano i suoi. Le fonti testimoniano che furono eseguiti su commissione del cardinale P. Emilio Sfrondati durante i lavori di restauro della chiesa del 1599, dopo il ritrovamento del corpo della santa. Infatti la cappella dove la santa subì il martirio fu particolarmente curata. Questo notevole complesso di affreschi sembra costituire, all'interno del percorso artistico di Paolo Brill, un punto chiave per la comprensione di una svolta del suo linguaggio pittorico. Sappiamo infatti, dal Von Mauder, che in Fiandra non esordì come paesaggista ma come pittore di genere per strumenti musicali, e che solo in Italia, con il fratello Matteo praticò la pittura di paesaggi. Paesaggi inizialmente vicini alla tradizione fiamminga, mediata da Matteo e poi sempre più "italianizzati" nella tonalità coloristica. In questo "mutamento" si inserisce il ciclo di affreschi di S. Cecilia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 79098
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1675
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alveri G.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBH - Sigla per citazione	00000763
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 1031
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Agati Renato S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)